


COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

Op.	Title	R. cop.
Op. 1.	**Trémolo.** Polka	— 30
„ 2.	**Joujou.** Polka	— 30
„ 3.	**Arbitrage.** Polka	— 30
„ 4.	**Souvenir.** Polka	— 30
„ 5.	**Wilejka.** Polka	— 30
„ 6.	**Carnaval de Kamieniec.** Polka	— 30
„ 7.	**Cornélie.** Polka	— —
„ 8.	**Mazur z różnych Mazurów**	— 45
„ 14.	**Table-Moving.** Valse	— 60
„ 18.	**Polka** dédiée à M. C. Sobański	— 45
„ 19.	**Mazourka** dédiée à M. Ant. Kontski	— 60
„ 20.	Nº 1. **Polka** dédiée à M. le Comte Jos. Szembek	— 45
„ 20.	Nº 2. **La Joyeuse.** Polka	— 45
„ 24.	**Pierwsza Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour flûte et piano	— 90
„ 25.	**Polka d'amitié**	— 30
„ 26.	**Tambour-Marche.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 27.	**Polichinelle.** Polka	— 45
„ 28.	**Mélange de differents thèmes en forme d'une Valse**	— 60
„ 29.	**Marien-Polka**	— 45
„ 30.	**La Glaneuse.** Polka	— 45
„ 31.	**Druga Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour flûte et piano	— 90
„ 32.	Nº 1. **Chasseur.** Polka caractéristique	— 45
„ 32.	Nº 2. **Babillarde.** Polka caractéristique	— 45
„ 32.	Nº 3. **Forgeron.** Polka caractéristique	— 45
„ 33.	**Deux Mazourkas** dédiées à Mme la Comtesse Keller	— 75
„ 34.	**La Gracieuse.** Polka-Mazurka	— 45
„ 35.	**Valse mélodieuse sur des thèmes russes**	— 90
„ 36.	**Valse-Etude**	— 90
„ 37.	**Cadence.** Polka	— 30
„ 38.	Nº 1. **Chansonnette.** Polka	— 45
„ 38.	Nº 2. **Souvenir de Kuryłowce.** Polka	— 45
„ 38.	Nº 3. **Bonne mine au mauvais jeu.** Polka	— 30
„ 39.	**Zawadzki.** Galop	— 60
„ 40.	**Polka de salon**	— 60
„ 41.	**Les Adieux.** Valse.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	3 50
Op. 42.	**Hulaj dusza!** Mazur. Pour piano à deux mains	— 45
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour violon et piano	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	2 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	2 50
„ 43.	**Souvenir d'Ostende.** Marche flamande	— 60
„ 44.	**Les Lanciers.** Quadrille	— 60
„ 46.	**Les Saltimbanques nègres de Londres.** Polka	— 45
„ 47.	**Krakowianka.** Polka	— 45
„ 48.	**Coś mi tęskno.** Mazurek	— 45
„ 50.	**L'Innocence.** Polka-Mazurka	— 45
„ 52.	**Trzecia Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 50
	Pour piano à quatre mains	— 90
	Pour violon et piano	— 90
	Pour violoncelle et piano	— 75
	Pour flûte et piano	— 90
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 50
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	4 —
„ 53.	**Mazurek salonowy**	— 45
„ 54.	**2,000,000 de dot.** Polka	— 45
„ 56.	**Kijower-Bursch-Studenten.** Polka	— 30
„ 57.	**Dolce-far-niente.** Polka	— 30
„ 58.	**Matuschka.** Polka	— 30
„ 59.	**La Sylphide.** Cinquième Valse de salon	— 75
„ 60.	**Souvenir d'un ami.** Ball-Quadrille.	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	1 05
„ 62.	**Marche sur des airs Polonais**	— 45
„ 63.	**Mazurek.** Na pamiątkę Henrykowi Szopowiczowi	— 30
„ 64.	**Souvenir du temps qui n'est plus.** Valse brillante	— 90
„ 65.	**Mazourka de salon**	— 60
„ 66.	**Chant sans paroles**	— 60
„ 67.	**Soirée de Dresde.** Valse	— 90
„ 69.	Nº 1. **La Caressante.** Polka	— 45
„ 69.	Nº 2. **Pensa Lisa.** Polka	— 45
„ 70.	**Valse-Impromptu**	— 60
„ 71.	**Pierwsza Ukraińska Rapsodja**	— 75
„ 72.	**La Capricciosa.** Impromptu	— 60
„ 73.	**Rondino**	— 75
„ 76.	**Souvenir de Carlotta Patti.** Polka de concert	— 90
„ 78.	**C'est de la folie.** Valse	— 75
„ 80.	**Czwarta Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 81.	**Piąta Szumka Ukraińska.** Burlesque.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	3 50

Propriété de l'éditeur **KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI** **Propriété de l'éditeur**

Commissionnaire de la Société Imperiale Musicale Russe

Moscou A. Gutheil — **Moscou** P. Jurgenson — **Odessa** E. Ostrowski — **Petersbourg** A. Johansen — **Rostow s/D.** L. Adler — **Varsovie** Gebethner & Wolff.

IéKatérinoslaw H. Krygier — **Kharkow** A. F. Gerhard — **Toula** S. F. Modrzewski — **Vladivostok** S. Kraiewska — **Voronège** W. Kastner — **Wilno** J. Zawadzki

No. 15.

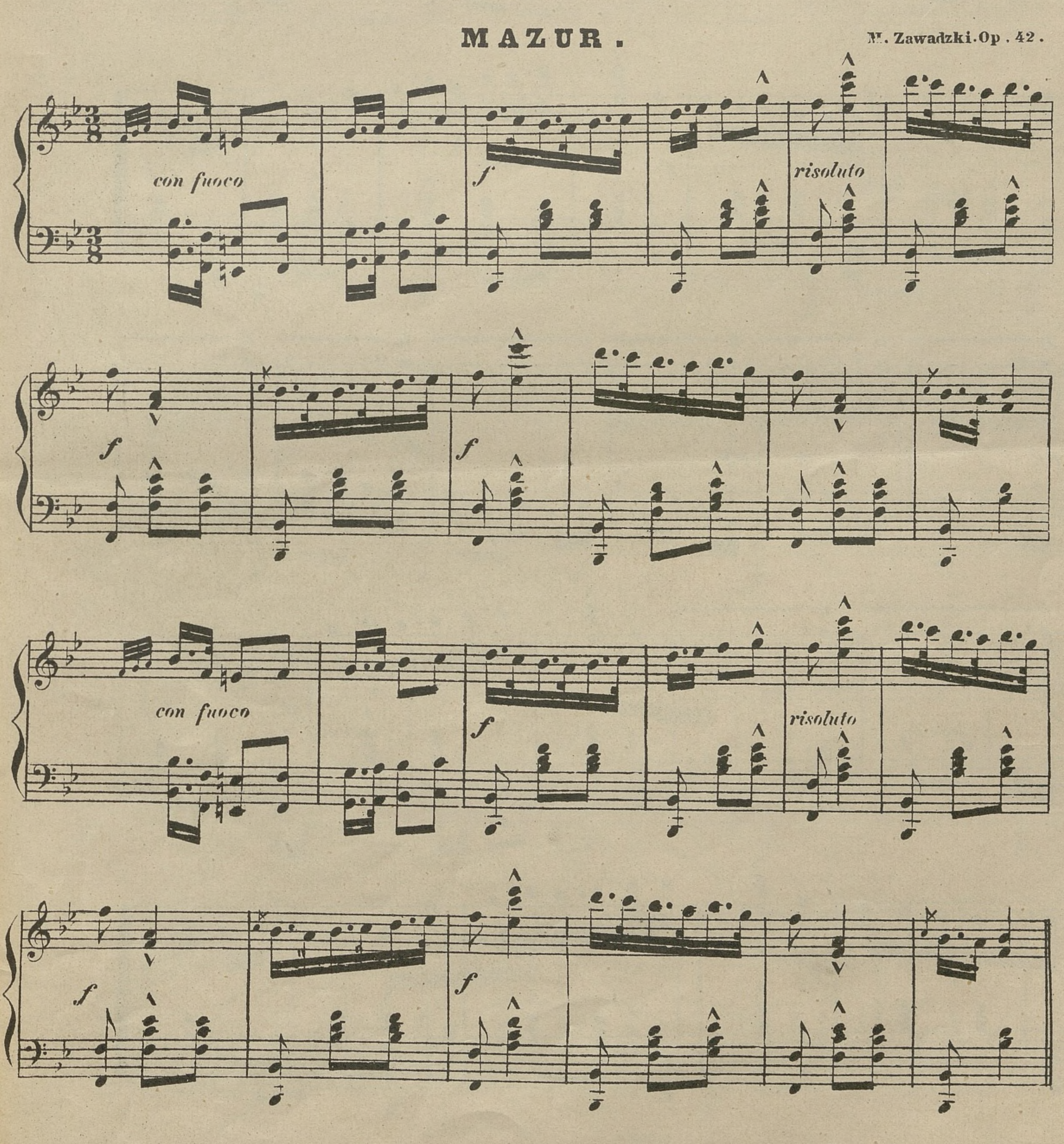
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

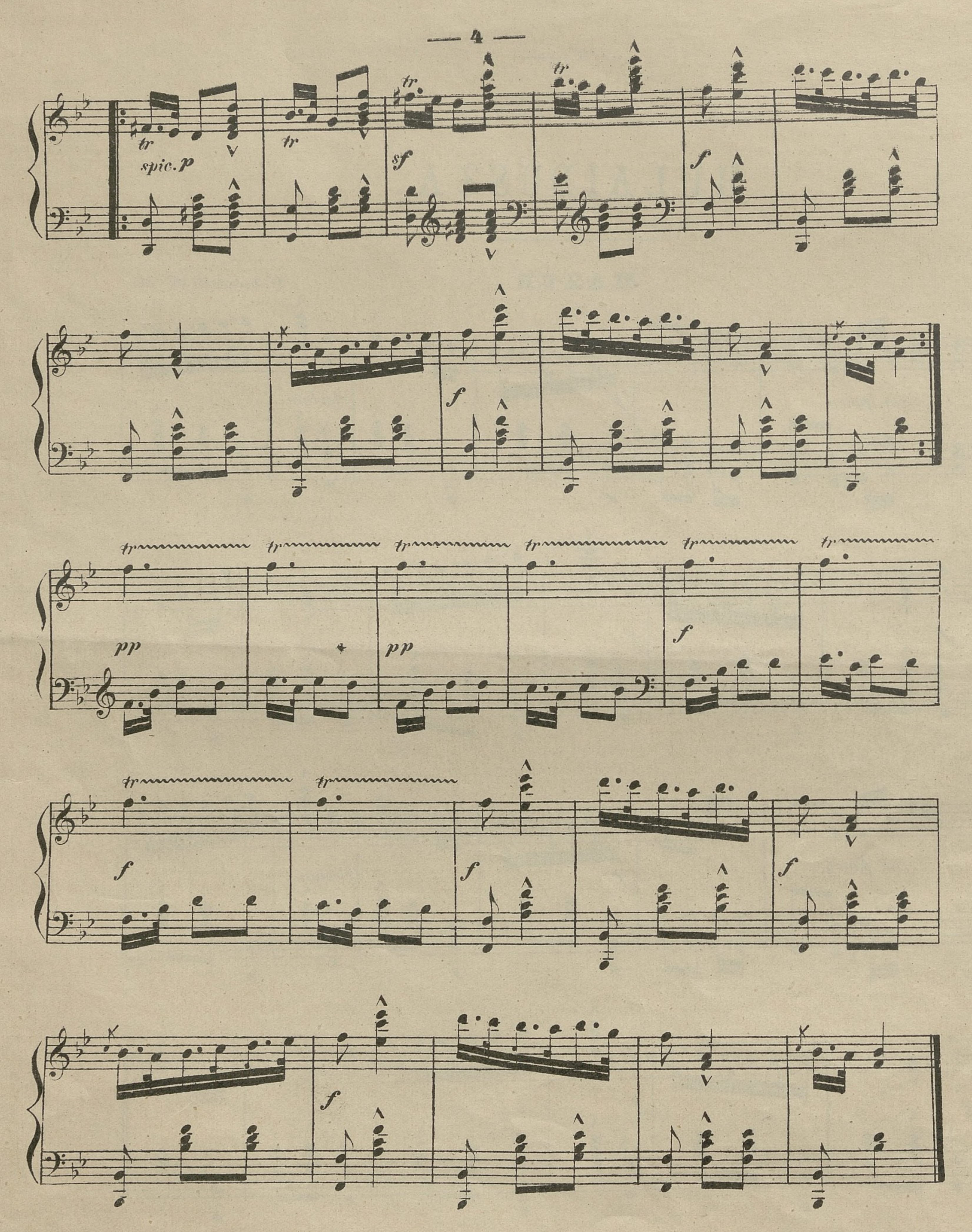


HULAIDUSZA.

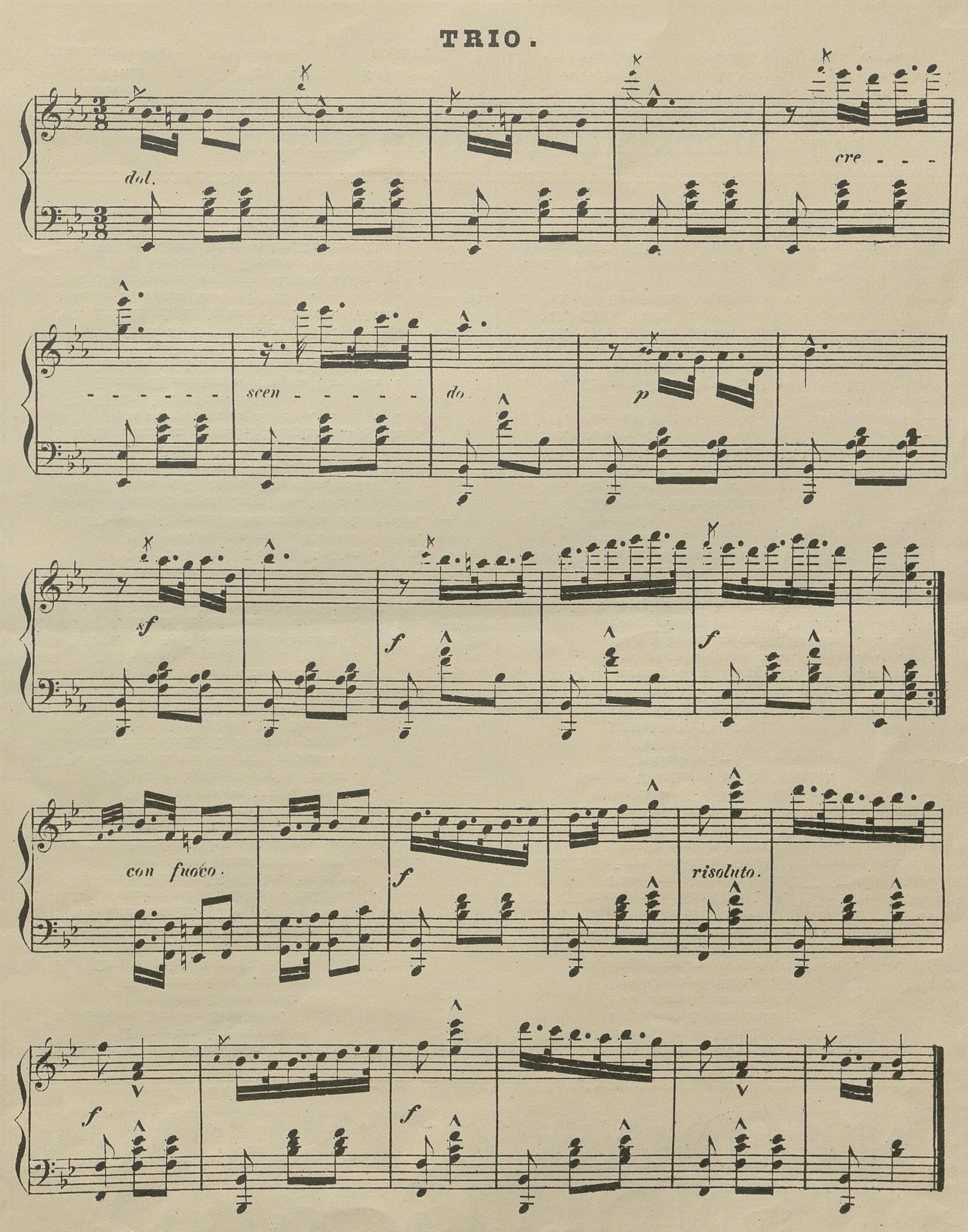
MAZUR.

M. Zawadzki. Op. 42.




tr
spic. p
sf
f
pp
pp
f
f
f
f
f

TRIO.



COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

Op.	Titre	R. cop.
Op. 82.	**Szósta Szumka Ukraińska.** Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 83.	**Siódma Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
„ 100.	**Transcription sur une chanson Ukrainienne „Не шуми луже“**	— 60
„ 101.	**Kozak.** Staccato-Etude de genre	— 75
„ 109.	**Valse de salon** dédiée à Mme la Comtesse Potocka	— 75
„ 112.	**Scherzino sur un thème Ukrainien**	— 45
„ 120.	**Ósma Szumka Ukraińska.** Burlesque.	
	Pour piano à deux mains	— 90
	Pour piano à quatre mains	1 05
	Pour violon et piano	1 —
	Pour flûte et piano	1 —
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	7 —
„ 121.	**Impromptu sur des airs russes**	1 05
„ 125.	**Souvenir de Kieff.** Polka de salon	— 60
„ 126.	**Hej do tańca dziewuchy!** Mazur	— 40
„ 127.	**Dziewiąta Szumka Ukraińska.**	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 130.	**Polka fantastique**	— 90
„ 137 N° 1.	**La Source.** Etude de concert	— 75
„ 137 N° 2.	**Etude de concert.** G-moll	— 40
„ 142.	**Dziesiąta Szumka Ukraińska.** Danse nat. Ukrain.	
	Pour piano à deux mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 75
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	4 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	4 60
„ 148.	**Une fleur de rose.** Mazourka sur des thèmes polon.	— 60
„ 158.	**Nad srebrzystym Horyniem.** Walc	— 90
„ 164.	**Chanson et Cosaque.** Danses nationales	— 60
„ 165.	**Les sons du cœur.** Valse	— 75
„ 170.	**Célèbre Fabel.** Valse	— 90
„ 171.	**Parafraza z piosnki F. Chopina.** „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie“	— 60
„ 172.	**Idylle.** Mazourka	— 60
„ 198.	**Fileuse Ukrainienne.** Prządka Ukraińska	— 75
„ 199.	**Dwie piosnki Konstantego Sobańskiego:**	
	N° 1. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku	— 75
	N° 2. Ja nie kocham Ciebie	— 60
„ 200.	**Das Leben ist ja nur ein Traum.** Walzer	— 90
„ 204.	**Le Bivouac.** Marche militaire	— 45
„ 216.	**Marsz pogrzebowy** z melod. opery **Halka** i pieśni: **Żal dziewczyny i Skowronek** St. Moniuszki	— 75
„ 231.	**Kalina.** Chant favori de Ign. Komorowski	— 75
„ 232.	**Mélodies russes transcrites**	— 75
„ 280.	**Marche nuptiale.** Marsz weselny	— 90

Op.	Titre	R. cop.
Op. 300.	**Onzième Schoumka Ukrainienne de concert.** Jedenasta Szumka Ukraińska Koncertowa.	
	Pour piano à deux mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	1 35
	Pour violon et piano	1 20
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	6 50
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	7 50
„ 306.	**Le Printemps.** Wiosna. Polka.	— 60
„ 313.	**Deutschland einig.** Marsz	— 60
„ 314.	**Dwunasta Szumka Ukraińska.** Piano à 2 mains	— 75
	Pour piano à quatre mains	— 75
„ 315.	**Parafraza na dwie piosnki Komorowskiego.** Idzie sobie pacholę i Wspomnienie	— 60
„ 316.	**Rhapsodie Roumaine**	1 05
„ 324.	**Cotillon des plus jolies valses** de Strauss père et fils et de Kéler-Béla	— 75
„ 339.	**Danses Ukrainiennes. Czabaraszki.**	
	Ire série N° 7—12	1 20
	IIme série N° 13—18	1 20
	IIIme série N° 19—24	1 20
	IVme série N° 25—30	1 20
	Vme série N° 31—36	1 20
„ 340 N° 1.	**Pierwszy Marsz Zaporożski.** Piano à 2 mains	— 60
	Pour piano à quatre mains	— 60
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	3 50
„ 340 N° 2.	**Drugi Marsz Zaporożski**	— 60
„ 340 N° 3.	**Trzeci Marsz Zaporożski**	— 60
„ 344.	**Marie Wisnowska.** Polka	— 40
„ 361.	**L'Alouette.** Skowronek. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase	— 75
„ 362.	**Barcarolle**	— 30
„ 363.	**Thèmes polonais transcrits**	— 90
„ 364.	**Danse des spectres**	1 20
„ 365.	**Souvenir de Sarasate**	— 60
„ 370.	**Polonez jubileuszowy** na cześć J. I. Kraszewskiego	— 90
„ 380.	**Dumka**	— 30
„ 394.	**Quadrille** sur les Chansons Ukrainiennes populaires	— 60
„ 397.	**Kadryle** z ulubionych polskich śpiewów	— 75
„ 400.	**Czwarty Marsz Zaporożski.** Pour piano à 2 mains	— 40
	Pour orchestre (en copie). Partition . . n.	3 —
	Pour orchestre (en copie). Parties . . n.	3 50
„ 407.	**Vive l'armée.** Marche militaire. Pas redoublés	— 40
„ 412.	**Elcia.** Polka	— 45
„ 413.	**La Gracieuse.** Valse de salon	— 40
Feuille d'Album		— 30
Marie.	Valse	— 50
Marya.	Powieść Ukraińska Antoniego Malczewskiego: N° 1. Prolog. Rb. —,60. N° 8. Taniec Masek. Mazur. Rb. —,45. N° 9. Epilog. Rb. —,45.	

Propriété de l'éditeur **KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI** Propriété de l'éditeur

Commissionnaire de la Société Imperiale Musicale Russe

Moscou A. Gutheil — **Moscou** P. Jurgenson — **Odessa** E. Ostrowski — **Petersbourg** A. Johansen — **Rostow s/D.** L. Adler — **Varsovie** Gebethner & Wolff.

IéKatérinoslaw H. Krygier — **Kharkow** A. F. Gerhard — **Toula** S. F. Modrzewski — **Vladivostok** S. Kraiewska — **Voronège** W. Kastner — **Wilno** J. Zawadzki

No. 16.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.